

FORSCHUNGSSTELLE  
SPRACHE

IN STORYTELLING UND  
CONTENT MARKETING

STIFTUNG SCHWEIZERISCHE  
TEXTAKADEMIE

SPRACHE UND MULTIMEDIA  
TEXTEN FÜR KI & CHATBOTS  
CORPCOM UND MARKETING

# Professional Writing Workshop

## Original-Schreibwerkstatt

## Stundenplan

PWW5/2022 Davos  
Version 1 / 02.02.2022



# Professional Writing Workshop 5/2022

Hotel Grischa, Talstrasse 3, 7270 Davos Platz

6. bis 9. Juli 2022 / Zusatztage Creative Writing mit Simon Libsig ab Sept. 2022

Dozent	Datum / Tag / Zeit	Inhalte
<b>Mittwoch, 6. Juli 2022</b>		
Ivo Hajnal	<b>Mittwochvormittag</b> 10.00 – 12.30 Uhr 1. Halbtage, 2½ Stunden	<b>Begrüßungskaffee und -gebäck</b> <b>Einführung</b> Grundlagen der schriftlichen Kommunikation: «Wir wollen verstanden werden»
Andri Perl	<b>Mittwochnachmittag</b> 13.30 – 17.00 Uhr 2. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Einführung &amp; Anforderungsstufe BASIC</b> Keine Chance für grammatische Verstösse: «Alte und neue Rechtschreibung, Satzzeichen, Satzbau, stehende Wendungen»
<i>Kulturclub:</i> <i>Storytelling</i> Andri Perl	<i>Mittwochabend</i> 18.30 – 21.30 Uhr	<b>Ort wird gemäss Wetterlage bestimmt:</b> Kurzgeschichte planen und schreiben (Storylining): «Die berühmte Lovestory von Gala Éluard und Salvador Dalí, die vor 100 Jahren in Clavadel begann.»
<b>Donnerstag, 7. Juli 2022</b>		
Ivo Hajnal	<b>Donnerstagvormittag</b> 09.00 – 12.30 Uhr 3. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Anforderungsstufe LESERFREUNDLICHKEIT – Teil 1</b> Behandeln Sie den Leser als Freund: «Bekannte Fachbegriffe und Namen, massvoller und korrekter Gebrauch von Fremdwörtern, übersichtliche Wörter»
Andri Perl	<b>Donnerstagnachmittag</b> 13.30 – 17.00 Uhr 4. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Anforderungsstufe LESERFREUNDLICHKEIT – Teil 2</b> Behandeln Sie den Leser als Freund: «Konkrete Ausdrucksweise, übersichtliche Wortstellung, elegante Satzkonstruktion»

Freitag, 8. Juli 2022		
Ivo Hajnal	<b>Freitagvormittag</b> 09.00 – 12.30 Uhr 5. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Anforderungsstufe LOGIK</b> Führen Sie den Leser durch den Text: «Klare Satzanschlüsse, richtige Wahl der verbalen Zeiten und Aussageweisen»
Andri Perl	<b>Freitagnachmittag</b> 13.30 – 17.00 Uhr 6. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Anforderungsstufe PRÄZISION</b> Verlieren Sie keine unnötigen Worte: «Aussagekräftige Begriffe, gemässigte Wortwahl, treffende Wortwahl»
Samstag, 9. Juli 2022		
Andri Perl	<b>Samstagvormittag</b> 09.00 – 12.00 Uhr 7. Halbtage, 3½ Stunden	<b>Zertifikatsübung (Dauer 2 ½ Stunden)</b> Eine praxisbezogene Übungsarbeit Fallstudie Pressekonferenz
<i>Kulturclub: Storytelling Andri Perl</i>	<b>Samstagnachmittag</b> 13.30 – 17.00 Uhr	<b>Berghotel Schatzalp:</b> Wanderung auf die Schatzalp (30 Min.); alternativ: Fahrt mit Standseilbahn Führung durch das historische Hotel Kurzgeschichte planen und schreiben (Storylining): «Zeitreise in die Epoche von Thomas Manns <i>Zauberberg</i> »
<b>Anschliessend</b>		Rückreise
<i>nach dem Unterricht in Davos ...</i>		
Online als Webinar	<b>ab Montag, 11. Juli 2022</b> Online 8. Halbtage, ca. 3 Stunden	<b>Besprechung Zertifikatsarbeiten /</b> <b>Anforderungsstufe ANREIZ</b> Debriefing Zertifikatsübungen Anreiz: Das Interesse der Leser wecken: «Kreative Wortwahl, abwechslungsreicher Satzbau, farbiger Satzinhalt»
Simon Libsig	<i>Termin gemäss Anmeldeformular</i> <b>Samstagvormittag</b> 09.00 – 12.30 Uhr 9. Halbtage, 3½ Stunden Technopark Zürich	<b>Zusatztag: Creative Writing mit Simon Libsig</b>
	<b>Samstagnachmittag</b> 13.30 - 17.00 Uhr 10. Halbtage, 3½ Stunden Technopark Zürich	<b>Zusatztag: Creative Writing mit Simon Libsig</b>
<b>Achtung: Der Zusatztag «Creative Writing» findet im Technopark Zürich statt.</b>		